

**On a tous un rôle à jouer dans ce qui se passe de nos jours. Et comme c'est dans les actes que se montrent les buts poursuivis, faites la transition ! Pour prendre les choses en mains et les partager. Pour parler politiquement du monde d'aujourd'hui. Pour montrer qu'un chemin est ouvert à l'espérance.**

**AVANT SCÈNE**  
Cognac



## Samedi 1<sup>er</sup> décembre

C'est du propre

- |                 |   |                          |
|-----------------|---|--------------------------|
| 10h             | Orangerie (jardin public)<br><b>Infuse · Catherine Contour</b>  | <a href="#">réservez</a> |
| 11h30           | Devant l'Orangerie (jardin public)<br><b>Vente de mots #1 · Les Jardins Respectueux</b><br>Atelier bombe de graines et déambulation jusqu'au marché couvert | accès libre              |
| à partir de 14h | Théâtre<br><b>Atelier sérigraphie · Les mains sales</b><br><b>Atelier fablab · Benoit Renaud</b>  | accès libre              |
| 14h30           | Départ en bus devant le théâtre<br><b>Visite de Valoparc à S<sup>te</sup>-Sévère · Calitom</b>  | <a href="#">réservez</a> |
| 16h             | Orangerie - Jardin Public<br><b>Infuse · Catherine Contour</b>  | <a href="#">réservez</a> |
| 17h             | Théâtre<br><b>Roue de l'économie circulaire · Calitom</b>   | accès libre              |
| 17h30           | Devant le théâtre<br><b>Atelier soupe · Le bol tonne &amp; Les Jardins Respectueux</b>  | accès libre              |
| 17h30           | Théâtre<br><b>Troc lectures et transition · Le Texte Libre</b><br>Venez avec votre coup de coeur, nous vous présenterons les nôtres                         | accès libre              |
| 18h30           | Parvis du théâtre<br><b>Vente de mots #2 · Les Jardins Respectueux</b>  | accès libre              |
| 18h30           | Jardin du théâtre<br><b>Inauguration du jardin Pisse mémé · Les Jardins Respectueux</b>   | accès libre              |

- |       |  |                          |
|-------|--|--------------------------|
| 19h   | Théâtre<br><b>Dégustation de la soupe · Le bol tonne</b>   | accès libre              |
| 20h30 | Théâtre<br><b>Le sale discours · David Whal</b>  | <a href="#">réservez</a> |
| 22h   | Théâtre<br><b>Dirty Dancing · DJ set Martin Rivière</b><br><b>Gratifieria</b><br>Donnez un objet et prenez en un qui vous plaît. | accès libre              |

## Dimanche 2 décembre

Décalages horaires

- |       |  |                          |
|-------|--|--------------------------|
| 9h30  | Orangerie (jardin public)<br><b>Infuse · Catherine Contour</b>                         | <a href="#">réservez</a> |
| 11h   | Théâtre<br><b>Le 3<sup>e</sup> œil · Scorpène</b><br>Brunch magique                    | <a href="#">réservez</a> |
| 14h   | Théâtre<br><b>Vente de mots #3 · Les Jardins Respectueux</b>                           | accès libre              |
| 16h   | Théâtre<br><b>Muances · Camille Rocailleux</b><br>concert augmenté                     | <a href="#">réservez</a> |
| 17h30 | Devant le théâtre<br><b>Braquage de la banque de graines · Les Jardins Respectueux</b> | accès libre              |

Ils nous accompagnent et nous inspirent : Les Jardins Respectueux ([lesjardinsrespectueux.fr](http://lesjardinsrespectueux.fr)), La librairie Le Texte Libre ([letextelibre.fr](http://letextelibre.fr)), Calitom ([calitom.com](http://calitom.com)), Les mains sales ([lesmainssales.eu](http://lesmainssales.eu)) / Merci Sylvain Audouin !

## 3<sup>ème</sup> ŒIL

### De et par Scorpène

Un spectacle philosophique et un brunch magique

Scorpène s'interroge sur l'art de la manipulation, arme maîtresse du magicien, en convoquant tour à tour la chance et le hasard. Seriez-vous doté d'un troisième œil ? D'un sixième sens qui permettrait l'accès à un monde invisible et pourtant bien réel ? Vous le saurez bientôt, en venant bruncher dimanche 2 décembre à l'Avant-Scène.

## Les Jardins Respectueux

Avec **Le bol tonne** · Mise en espace : **Matthieu Lermite**

Au quotidien, Les Jardins Respectueux s'attachent à révéler le « génie du lieu ». Ce principe se décline en actions comme, le respect de la biodiversité, des circuits courts ou du « consommer » local. Autant de valeurs qui seront mises en scène et partagées tout au long du week-end sous la forme d'ateliers, de ventes de mots et de braquage de la banque de graines : la seule banque qui aime se faire braquer !

### Tarifs

15 € le week-end

Brunch supplément 5€

## INFUSE

### De et par Catherine Contour et Bertrand Gauguet

Suites japonaises ou les gestes déplacés d'une cérémonie du thé



Nicolas Najean

À partir de gestes de la préparation du thé, collectés dans différents pays et tout particulièrement au Japon, la chorégraphe Catherine Contour compose un moment suspendu en complicité avec le musicien Bertrand Gauguet. Dans l'Orangerie du jardin public, transformée en chambre de thé à l'atmosphère délicate et poétique, nous vous invitons à embarquer pour un voyage immobile, à vous accorder un temps pour laisser déborder la danse et déguster une infusion de paysages.

Réservez en ligne : [avantscene.com](http://avantscene.com)

Par tél. : 05 45 82 32 78

Au théâtre : mardi, mercredi et jeudi de 13h30 à 17h

## LE SALE DISCOURS

### De et par David Wahl · Mise en scène : Pierre Guillois

Ou géographie des déchets pour tenter de distinguer au mieux ce qui est propre d'avec ce qui ne l'est pas



Erwan Floch

« Le Sale Discours poursuit la recherche menée autour des problématiques environnementales et écologiques pour interroger cette fois-ci, le rapport au déchet et à sa prolifération. Drôle de promenade qui nous fera côtoyer le cochon, les atomes, le caca, Marie Curie, la Voie lactée, les fantômes et bien d'autres choses... Avec un pareil sujet, surtout éviter de céder au fatalisme et aborder le problème avec recul et avec humour ! La réflexion est à ce prix pour une prise de conscience, ou du moins, la possibilité d'un dialogue. » — David Wahl

## MUANCES

### Composition : Camille Rocailleux · Interprètes : Camille Rocailleux, Bertrand Blessing et Mathieu Ben Hassen

Poème symphonique 2.0



Steve Laurens

Ce concert théâtral est une explosion de créativité, visuelle et musicale. Sur scène, trois musiciens multi-instrumentistes sont au cœur d'un condensé de vie réalisé à partir de vidéos extraites de YouTube. On y voit des penseurs et des inventifs de ce monde qui imaginent des concepts et des solutions. Révolutionnaires dans plusieurs aspects, ensemble ils démontrent que le progrès citoyen est possible.